Review

Cosplay & Event

Misc

Light Novel

Eargasm

Cover

Edisi sebelumnya

AMH Magz thread

http://kask.us/9854842
Anda ingin berkontribusi? Silahkan hubungi TS untuk penjelasan lebih lanjut

Hard disk saya tewas, dan semuanya sudah pergi mudik, meninggalkan saya sendirian...

Tak ada yang bisa menggambarkan keadaan ini selain dengan sebuah kalimat bombastis: "*The Greatest Shitstorm of Our Time*". *Hard disk* saya tewas bulan Juli lalu, dan menghanguskan berjam-jam waktu yang diinvestasikan untuk me-layout dan menulis artikel. Efeknya memang benar-benar dahsyat dan menghempaskan hati saya sehingga tidak semua artikel bisa saya kembalikan seutuhnya. Saya sudah benar-benar kehilangan semangat. Semua koleksi anime dan musik yang bahkan cari linknya saja harus sambil jungkir balik, kini terjebak dalam sebuah balok ukuran 3.5 inci yang tak bisa diapa-apakan lagi.

Well, tadinya saya harap otaku bisa menutup blunder dari saya ini dengan beberapa artikelnya. Tapi apa daya, beberapa hari ini ada hambatan komunikasi sehingga artikelnya belum masuk (tenang, ini bukan sebuah masalah internal yang serius). Melihat keadaannya, mungkin dia sedang mudik atau sinyal di tempatnya sekarang sedang jelek. *Who knows?*

Jadi saat ini kami hanya punya artikel sebanyak 55 halaman, dan semakin lama kami menunggu semua artikel masuk, semakin basi isinya. Lebih basi dari kabar burung soal rumor anime-anime baru yang akan dibuat.

Meskipun dengan segala kekurangan dari saya dan teman-teman redaksi lainnya, kami harap kalian bisa menikmati AMH Magz edisi terbaru ini. Kami akan buat edisi selanjutnya lebih baik, dan tentunya harapan kami kejadian seperti ini bisa lebih diminimalisir.

And on that note, saya mewakili segenap kru AMH Magz dan forum Anime & Manga Haven Kaskus mengucapkan selamat Idul Fitri 1434H. Mohon maaf lahir dan batin, dan semoga kita masih diberikan izin untuk bertemu di bulan Ramadhan berikutnya.

mca_trane

KONTRIBUTOR

mca_trane
Gamer, writer, dan fanboy yang baik. Sedang mencoba menulis blog di http://randomcircle.wordpress.com/

Vg od
Penunggu amh showcase yg selalu kena artblock pada suhu 31' Celcius.

otaku_insider
4choner wannabe who fucked up so hard IRL, hobi bermalas-malasan dan ngarang bebas.

noprirf
....

mizaki
Penggemar berat karakter wanita dgn rambut perak dan cokelat terang.

omega8719
User AMH yang hobi nonton anime, natgeo dan download artwork digital

REDAKSI

Supervisor
Kaitoein

Anggota Dewan Redaksi
otaku_insider, omega8719, mca_trane

Layout dan Desain
KairiZero

Quality Control
Overlord-Flonne

Kontak kami di

amh.magz@gmail.com

http://kask.us/9854842

https://www.facebook.com/AMHMagzKaskus

Yowamushi Pedal
Oktober 2013

Yozakura Quartet : Hana no Uta
Oktober 2013

Freezing Vibration
Oktober 2013

Unbreakable Machine-Doll
Oktober 2013

Log Horizon
Oktober 2013

Diabolik Lovers
Oktober 2013

Adaptasi Sakura Trick

Manga dengan tema yuri berjudul Sakura Trick tak lama lagi akan diadaptasi menjadi anime. Mengisahkan sepasang gadis yang selalu dekat semenjak SMP. Namun semua berubah saat mereka masuk SMA.

Wake Up Girls

Musim gugur kemarin, Avex Entertainment mengumukan Yamakan bersama Touka Machida dan Satoru Kousaki akan berkolaborasi memproduksi anime dengan tema idol berjudul Wake Up Girls. Avex Entertainment telah memulai proses audisi untuk memilih orang-orang yang akan menyuarakan para karakter di Wake Up Girls.

Golden Time

Diadaptasi dari LN karya Yuyuko Takemiya yang juga penulis Toradora, Golden Time akan hadir pada musim gugur tahun ini. Diproduksi oleh J.C. Staff. Mengisahkan tentang kisah romantis mahasiswa sekolah hukum di Tokyo.

Moe Electric Shaver

Apapun dilakukan untuk meningkatkan penjualan, bahkan menggunakan karakter dengan desain moe untuk mempromosikan produk pencukur elektronik. Pencukur buatan Izumi Production ini menggunakan Izumi Matsumoto yang di desain oleh Shikiuta.

Kyōko Kirigiri Mendapat Novel Spin-off

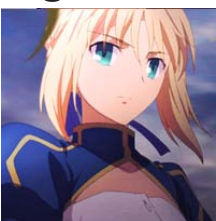
Penerbit Seikaisha mengumumkan akan menerbitkan novel spin-off dengan karakter utama Kyoko Kirigiri. Dia adalah karakter dari Danganronpa Kibō no Gakuen to Zetsubō no Kōkōsei, sebuah game PSP yang juga telah tayan animenya pada bulan ini. Novel ini akan ditulis oleh Takekuni Kitauyama. Illustrasi akan dikerjakan oleh Rui Komatsuzaki yang merupakan desainer asli dari versi game.

Fate/kaleid liner Prisma Illya BD/DVDs Berbonus Anime Pendek

BD/DVD Fate/kaleid liner Prisma Illya akan ditambahi bonus anime pendek yang tidak tayang di TV. Anime pendek ini akan berdurasi 5 menit.

Adaptasi Noragami

Jaket sampul manga Noragami edisi ketujuh mengumumkan manga karya Adachitoka tersebut akan diadaptasi menjadi anime. Mengisahkan tentang perbatasan antara dunia nyata dengan dunia dewa. Di perbatasan ini ada spirit yang kadang ikut campur untuk menyelesaikan permasalahan di dunia manusia. Suatu hari Hiyori Iki menemukan sebuah pesan di handphone miliknya, "Aku akan menyelesaikan permasalahanmu." Apa harga yang harus dia bayar?

Ufotable memproduksi Fate/Stay Night Baru

Setelah sebelumnya mengadaptasi Fate/Zero dan membuat animasi pembuka game PSP Fate/stay night Realta Nua, Ufotable dikabarkan akan memproduksi anime baru Fate/stay night. Hal ini telah dikonfirmasi melalui twitter mereka. Menurut rumor yang beredar, mereka akan mengambil kisah Heaven's Feel.

Love Live School Idol Project S2

Season kedua dari anime idol produksi Sunrise telah dimumkan melalui situs resmi Love Live, direncanakan tayang pada musim semi 2014. Selain itu juga akan hadir sebuah game di PSVita.

Adaptasi Anime Walkure Romanze

Enterbrain mengumumkan Walkure Romanze akan diadaptasi menjadi serial TV anime. Walkure Romanze adalah VN produksi Ricotta, mengisahkan seorang siswa yang menjadi pelatih sebuah klub *Jousting*. Dia juga berusaha membantu teman masa kecilnya yang bahkan belum mahir mengendarai kuda. Anime ini akan diproduksi oleh Studio 8-bit.

Manga Action Kamen

Action Kamen yang merupakan tokoh pahlawan favorit Shin-chan akan mendapat manga-nya sendiri. Manga Action Kamen akan diterbitkan di majalah Monthly Action, terbitan Futabasha. Datto Nishiwaki yang pernah mengerjakan manga Fate/stay night, akan menangani manga Action Kamen.

Oreimo 2nd Episode 14-16 Ditayangkan Secara Streaming

Episode ini sebetulnya adalah OVA untuk BD Release. Namun akan ditayangkan lebih awal melalui streaming. Crunchyroll bersama Aniplex akan bekerja sama untuk menayangkan 3 episode spesial ini secara global pada bulan Agustus. Untuk beberapa wilayah juga akan tersedia melalui TV berlangganan.

Manga Ultraman Dengan Karakter Utama Gadis Sekolah

Champion Tap, sebuah situs membaca web manga gratis milik Akita Shoten akan menampilkan sebuah manga Ultraman dengan seorang gadis sebagai karakter utamanya. Gadis ini adalah penyuka acara tokusatsu Ultra Seven. Manga ini sudah bisa dibaca sejak 4 Juli.

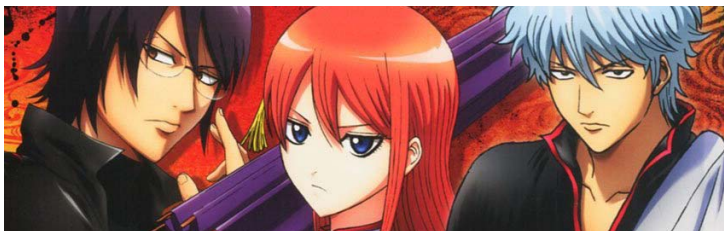
Figure Suguha Kirigaya Oleh Alter

Alter akan merilis figure skala 1/8 Suguha Kirigaya pada bulan November. Figure ini akan dijual seharga 6.200 yen.

Gatchman Live Action

Setelah mendapat remake anime berjudul Gatchaman Crowds produksi Tatsunoko, Gatchaman juga akan hadir di layar lebar sebagai film live action ala tokusatsu. Film ini akan tayang di theater pada 24 Agustus tahun ini.

Meganebu!

Mengisahkan tentang 5 pemuda SMU yang hidup di kota Sabae, prefektur Fujui. Kota ini terkenal sebagai produsen kacamata. Kelima pemuda ini membentuk klub Meganebu. Tentunya untuk menyalurkan hobi mereka terhadap kacamata. Anime ini akan tayang bulan Oktober tahun ini.

Gintama Movie Ranking 4 di Box Office Jepang

Pada 6 Juli, movie kedau Gintama tayang serentak di 127 bioskop di Jepang. Jumlah ini naik 90 dibandingkan dengan movie pertama. Pada minggu pembukaan, tiket yang terjual sudah lebih dari 200.000 dengan total nilai penjualan mencapai lebih dari 280 juta yen. Jumlah tersebut membuat Gintama: The Movie: The Final Chapter: Be Forever Yorozuya berada pada posisi 4 untuk ranking Box Office di Jepang. Movie ini menggunakan kisah original.

Coffin Princess Chaika

Penerbit Fujimi Shobo telah mengkonfirmasi light novel Coffin Princess Chaika yang ditulis oleh Sakaki Ichirou akan diadaptasi menjadi anime. Light novel ini juga telah diadaptasi menjadi manga dan 4koma. Mengisahkan tentang puteri yang yang selalu membawa peti mati. Pertemuan Toru dengan puteri ini membuat dia harus menjalani berbagai petualangan akibat masalah yang dibawa puteri ini.

Little Witch Academia 2 Kickstarter

Lttile Witch Academia produksi Studio TRIGGER yang awalnya hanya merupakan proyek Anime Mirai 2013 ternyata sangat digemari penonton diluar Jepang. Oleh karena itu Studio Trigger memasang Kickstater untuk membuat edisi kedua anime ini. Awalnya hanya ditarget USD 150.000 untuk pembuatan anime berdurasi 25 menit. Hanya dalam waktu seminggu donasi sudah mencapai USD 390.000. Studio TRIGGER berencana akan menambah durasi 15 menit bila donasi bisa mencapai USD 500.000. Little Witch Academia 2 direncanakan akan rampung pada awal tahun 2014.

Akuma no Riddle

Mengisahkan kelas 10 sekolah SMU Myojyou yang berisi 12 pembunuh. Mereka mengincar gadis bernama Haru Ichinose. Meski kehidupannya dalam bahaya dia bertekad untuk tetap bertahan hidup hingga kelulusan. Azuma Tookaku yang baru-baru ini pindah sekolah awalnya juga berusaha membunuh Ichinose. Namun dia malah jadi tertarik dengan Ichinose.

Penayangan Movie Ketiga Madoka Magica di Prancis, Kanada dan Amerika Serikat

Movie ketiga Madoka Magica telah dikonfirmasi Aniplex akan tayang di Prancis pada tanggal 16 November setelah penayangan perdana di Jepang pada bulan Oktober. Theater di Kanada dan Amerika Serikat juga akan menyusul sebelum akhir tahun.

Sekai de Ichiban Tsuyoku Naritai!

Situs resmi Sekai de Ichiban Tsuyoku Naritai! (Wanna Be the Strongest in the World!) yang akan tayang pada bulan Oktober, mengumumkan 2 pengisi suara karakter utama. Ayana Taketatsu memerankan tokoh protagonis, Sakura Hagiwara. Sedangkan Kana Asumi mendapat peran sebagai Elena Miyaza, rivalnya.

Saint Young Men Dirilis Oktober

BD/DVD dari movie Saint Young Men yang merupakan hasil adaptasi manga karya Hikaru Nakamura akan mulai dijual pada tanggal 23 Oktober. Mengisahkan kehidupan sehari-hari Buddha dan Jesus yang tinggal satu atap.

Namco High

Namco Bandai mengumumkan game terbaru mereka: sebuah web-based dating sim berjudul Namco High. Dikembangkan oleh kreator Homestuck, Andrew Hussie, What Pumpkin Studio, serta ShiftyLook, situs web comic dan game milik NBGI, Namco High akan menampilkan seluruh karakter dari franchise NBGI dalam sebuah setting SMA. Visual novel ini akan dikembangkan dengan teknologi HTML5.

"Saat ini, tidak ada lagi kreator dengan orisinalitas yang bersemangat selain Andrew Hussie", tutur Rob Pereyda, produser NBGI untuk ShiftyLook. "Kami sangat penasaran dengan bagaimana dia membawa setiap karakter dan hubungan mereka yang unik."

Game Robotics;Notes Hadir di PS Vita

Visual novel Robotics;Notes produksi 5pb yang sebelumnya hanya ada di PS3 dan Xbox360, akan hadir di PS Vita pada musim dingin tahun ini.

Le Fruit de la Grisaia

Majalah Comtiq mengumumkan visual novel produksi Front Wing Grisaia no Kajitsu ~Le Fruit de La Grisaia akan diadaptasi menjadi anime. Selain itu VN ini akan di port ke PS Vita tentunya dengan konten dewasa yang dihilangkan. Versi PS Vita akan rilis tanggal 8 Agustus.

Gen Urobuchi Menulis Skenario Kamen Rider Gaim

Kamen Rider seri ke-15 era Heisei berjudul Kamen Rider Gaim bertemakan samurai dan buah. Namun yang spesial adalah penulis skenarionya, Gen Urobuchi. Dengan kostum yang tampak ceria seperti yang ditampilkan dalam foto disamping, bisa jadi nanti kisah yang ditampilkan akan kelam.

Kisah terjadi di sebuah kota yang dikendalikan perusahaan raksasa. Sekelompok pemuda yang menghabikan waktu dengan menari dan memainkan Inbees, sebuah monster kecil dari dimensi lain, untuk mengadakan pertempuran. Namun terjadi masalah saat lubang dimensi membesar dan membuat monster yang lebih kuat masuk ke dunia manusia.

Gan, covernya amh magz dikasih bulan + tahun rilisnya dong biar gampang ngingatnya.
tophycs

Ingetin aja nomer volumenya. Lebih gampang diinget kok itu

Boleh usul lagi gan,,,coba adain lomba doujin,,,,tapi ga ngarah ke h n ec

Misal nya masa lombanya 5 edisi,,,tiap edisi dikasih batas waktu pengiriman,,,jadi pas edisi 1 : 10 doujin pd ikut,,,,tampilin 1 atau 3 yg dipilih editorial,,,edisi 2 : 20 doujin,,,tampilin 1 atau 3 yg dipilih dst.

Nah pas edisi 5 lomba ditutup n pembaca diminta nge-vote

Soal hadiah, pihak amh yg tentuin deh,,,,ane ga ikut tanggung.
catterpillar90

Membuat doujin itu tak semudah membalikkan tangan sih.
Lain halnya dengan fanfic & fanart yang sebenernya kontesnya sendiri sedang dirancang sekarang. Jadi untuk sekarang cukup itu saja dulu oke.

Kalo boleh kasih saran vol majalah ini kalo bisa ditentuin timing launch nya..
Apakah ini majalah mingguan,dwimingguan ato bulanan....
Overall it's great.
kuroganeimaru

Terbitnya kalo inget aja.
Santai, biasanya keluar dwibulanan kok.

Inilah beberapa "surat" pilihan saran dan kritik yang masuk di thread AMH Magz. Ejaan yang tidak baku karena memang hasil coffee pasta dari thread.

Silahkan kirim saran dan kritik untuk AMH Magz.

Space Vampire Ranger Bodyswap Macross Gundam Geass

Jika kalian setia mengikuti AMH Magz sinopsis anime ini muncul sekilas di Flash News edisi 12, mirip dengan suatu anime. Anime yang dimaksud adalah Gundam. Sekitar 70% populasi manusia sudah pindah di koloni luar angkasa. Bumi sendiri terbagi atas 3 blok yaitu Dorrsia, JIOR dan ARUS. Dorrusia dan ARUS berperang sedangkan JIOR memilih bersikap netral.

Kisah dimulai pada akademi Sakimori di modul 77, koloni milik JIOR. Haruto mewakili teman-temannya berlomba makan dengan Shoko untuk memenangkan hak menggunakan lapangan. Di lain tempat, sekumpulan pasukan elit Dorussia berhasil menyusup masuk modul 77. Tujuan mereka adalah masuk ke fasilitas rahasia dan mencuri sebuah robot. Padahal JIOR adalah negara netral tapi robot di fasilitas itu terlalu maju kemampuan tempurnya bila dibandingkan milik ARUS maupun Dorssia. Kisah pencurian yang mirip dengan Gundam SEED.

Setelah beberapa adegan, robot itu berakhir di tangan Haruto yang sudah marah dengan kelakuan Dorssia. Awalnya dia tidak bisa mengaktifkan secara penuh robot tersebut. Tapi setelah menyetujui kontrak yang diajukan OS-tan Valvrave dia berhasil melumpuhkan beberapa pasukan mecha Dorssia sebelum Valvrave mengalami overheat dan berhenti. Kontrak tersebut memiliki persyaratan yang berbahaya . Terutama menyebabkan Haruto menjadi bukan manusia.

Beberapa kemampuan yang dimiliki Haruto setelah dia mendapat suntikan dari Valvrave, dia menjadi seperti vampire yang tak bisa mati dengan cara biasa. Dia juga bisa bertukar tubuh dengan cara mengigit bagian kulit seseorang. Entah kemampuan apalagi yang dimiliki Haruto selain tiba-tiba mahir menggunakan Valvrave.

Anime yang awalnya menjanjikan dengan pertempuran mecha yang heboh, tiba-tiba berubah menjadi "wat" saat menjelang akhir episode 1. Makin "wat" setelah pada episode 2 ditunjukkan vampire ajaib ini bisa bertukar tubuh. Menyebabkan L-Elf dicap penghianat oleh Dorssia sebab dialah korban perdana kemampuan bertukar tubuh ini. Hingga saat ini masih banyak yang misterius. Terutama kenapa mecha yang secanggih ini ditemukan dalam koloni JIOR yang jelas-jelas

Link	Thread	Contributor	Studio
http://goo.gl/vx3Bn	http://kask.us/g8lIM	omega8719	Sunrise

netral dan tidak ikut campur dengan perang antara ARUS dan Dorssia.

Meski seperti gado-gado, anime ini masih sangat menghibur dan lucu kalau tidak dianggap serius. Malah sebaiknya anggap saja sebagai komedi dengan mecha. Karena berbagai pengarahan storyline yang terlalu kreatif menjadikan karakter dalam anime ini seperti terkena kerusakan otak.

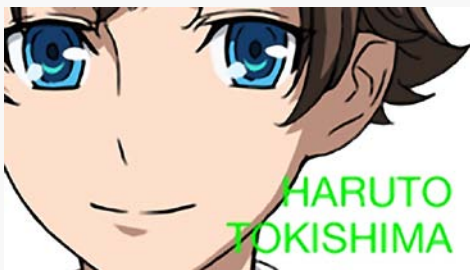
Hingga episode terbaru, Sunrise selalu menghadirkan twist yang terlalu luar biasa untuk ditertawai. Bahkan prediksi yang telah ditulis dalam thread diskusi bisa melenceng cukup jauh. Anime yang sangat menghibur. Bagian kedua direncanakan tayang pada bulan Oktober 2013.

Verdict

plus

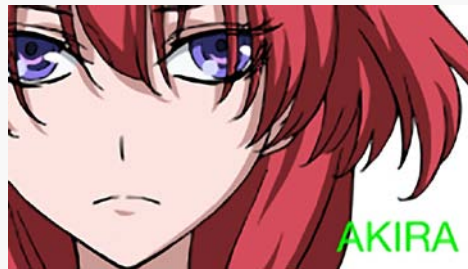
CG Mecha bagus, Banyak kejanggalan yang malah bisa jadi hiburan.

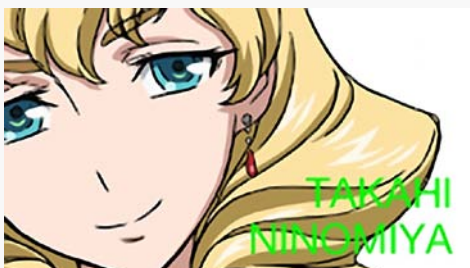
minus

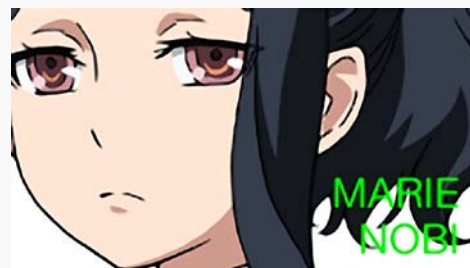
Trainwreck atau alur ceritanya seperti tak beraturan dan kadang malah seperti komedi.

Karakter utama anime ini. Mengendarai VVV karena tragedi yang terjadi akibat ulah invasi Dorussia.

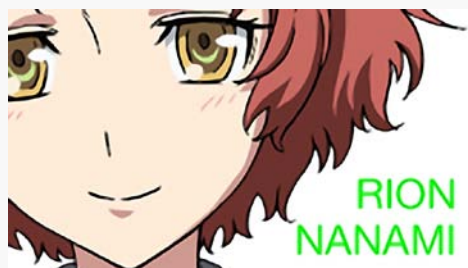
Mantan idol dengan masa lalu yang kelam. Suka mencari perhatian. Kadang bersikap dingin

Playboy yang sekaligus gila uang. Dia selalu baik pada semua gadis di sekolah. Salah satu sahabat Haruto.

Preman sekolah akademi Sakimori. Akibat invasi Dorussia, anggota satu gangnya tewas semua.

Seorang NEET, adik dari ketua OSIS sekolah akademi Sakimori. Mahir menggunakan komputer.

Gadis periang dan mudah bergaul, anak dari perdana menteri JIOR. Selera berbusananya buruk.

Salah seorang anggota OSIS yang mengurusi bagian atletik. Tidak akur dengan Rukino.

Ketua OSIS yang siscon. Cerdas dalam membuat rencana. Namun kurang tegas dan tidak berkarisma.

Sahabat baik Shoko. Orangnya jarang berbicara tapi paling mengerti dengan Shoko.

Guru fisika yang ternyata ditugasi untuk mengawasi perkembangan subjek, yaitu siswanya sendiri.

Guru trainee yang selalu membawa semangaka kemaanpun. Orangnya sedikit lugu dan kurang pengalaman.

Otaku mesin dan militer. Suka dengan semua hal yang berkaitan dengan militer.

Nothing to see here. Lets move on.

Para penghuni modul 77 atau lebih tepatnya Akademi Sakimori. Akibat penyerangan Dorssia mereka sempat menjadi tawanan. Nyaris semua warga modul 77 sudah dikirim ke kamp penahanan. Untungnya sebelum para siswa dan 2 guru ini dikirim, sejumlah pasukan ARUS datang.

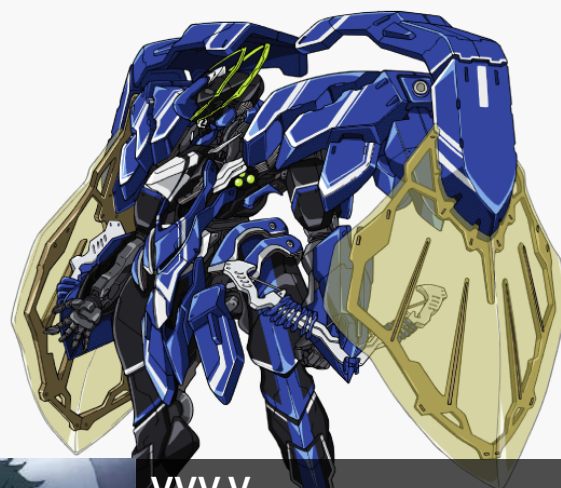
Kini mereka mendirikan negara darurat New JIOR. Hanya bermodalkan Valvrave dan tekad mereka berusaha mengambil kembali keluarga yang menjadi tawanan.

Rainbow

Pada awalnya sudah ada 5 unit Valvrave yang ditampilkan dalam opening dan website resmi. Kelima unit ini memiliki warna yang berbeda-beda dan setelah diperhatikan warnanya berdasarkan pelangi. Karena pelangi terdiri atas 7 spektrum warna, sudah dipastikan ada 2 unit Valvrave lainnya.

Unit 001 yang paling spesial karena satu-satunya yang memiliki VVV-tan, OS guideline Valvrave. Unit ini juga satu-satunya yang memiliki serangan pamungkas "Harakiri Blade" saat heat capacity telah mencapai 666. Unit lainnya berfungsi seperti support terutama saat menghadapi pasukan, bukan 1 vs 1.

VVV I
Tipe petarung jarak dekat. Lebih banyak senjata untuk 1 vs 1. Tapi juga dilengkapi dengan rifle. ini adalah Valvrave original.

VVV III
Unit yang mengandalkan raw power. Meski seperti petarung jarak dekat, masih bisa support untuk jarak menengah.

VVV V
Kekuatan utamanya adalah perisai yang bahkan bisa menangkis beam yang ditembakkan kapal induk.

VVV IV
Tipe petarung jarak menengah untuk musuh yang berkelompok. Kecepatannya juga paling unggul.

VVV VI
Dengan sensor yang banyak, unit ini cocok sebagai radar sekaligus ECM. Apalagi pilotnya jenius menggunakan komputer.

X-Ein

Agen yang patuh dengan atasan dan prosedur. Sikapnya yang disiplin membuat tampak dingin. Selalu berusaha tenang saat mengambil keputusan.

H-Neun

Sikapnya yang easy going dan suka bercanda menjadi pelengkap grup ini. Saat bertarung menggunakan IDEAL, suka pertempuran jarak dekat dan mudah terprovokasi.

L-Elf

Agen yang mendapat julukan "one man army." Karena terlalu IMBA, dia dikabarkan berhasil melenyapkan satu batalion musuh sendirian. Kemampuan prediksinya nyaris akurat.

Q-Vier

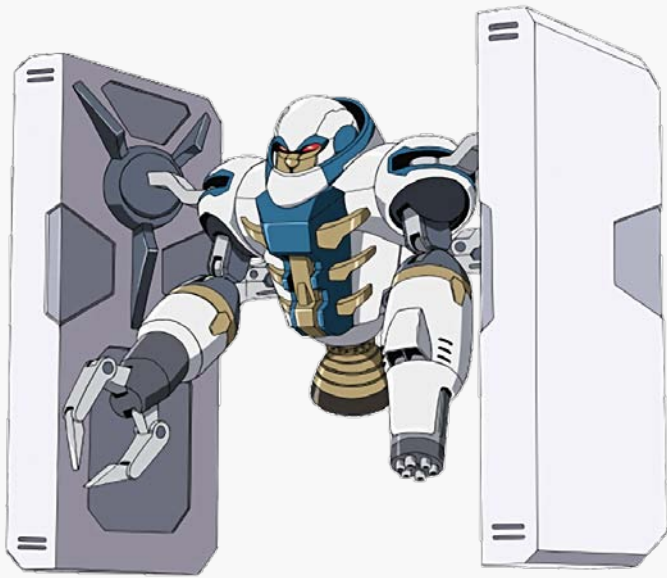
Agen yang kurang patuh dengan perintah atasan. Dengan tawa dan sikapnya yang mirip anak kecil, tak banyak yang menyangka kalau dia gemar menyakiti dan membunuh musuhnya.

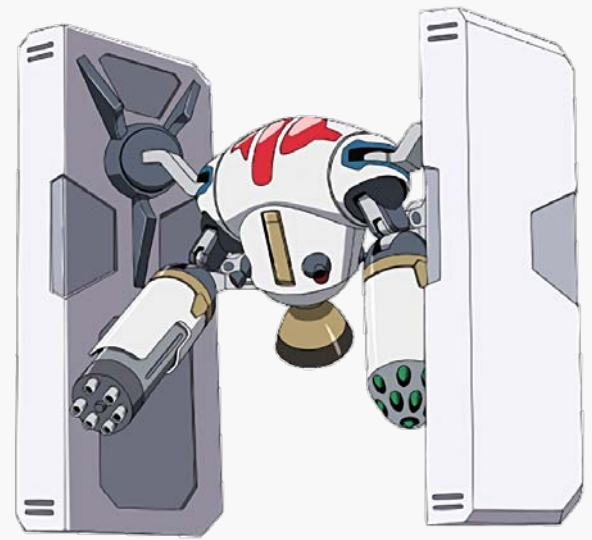
Semua agen ini adalah lulusan dari institut Karlstein. Tak banyak yang diketahui dari sekolah ini. Namun mengingat banyak kaget dengan tindakan L-Elf pada episode 2, sekolah ini pastinya telah menghasilkan sejumlah agen yang loyal pada negara.

A-Drei

Sahabat sekaligus rival L-Elf semenjak di Karlstein. Mudah marah dan gampang terobsesi.

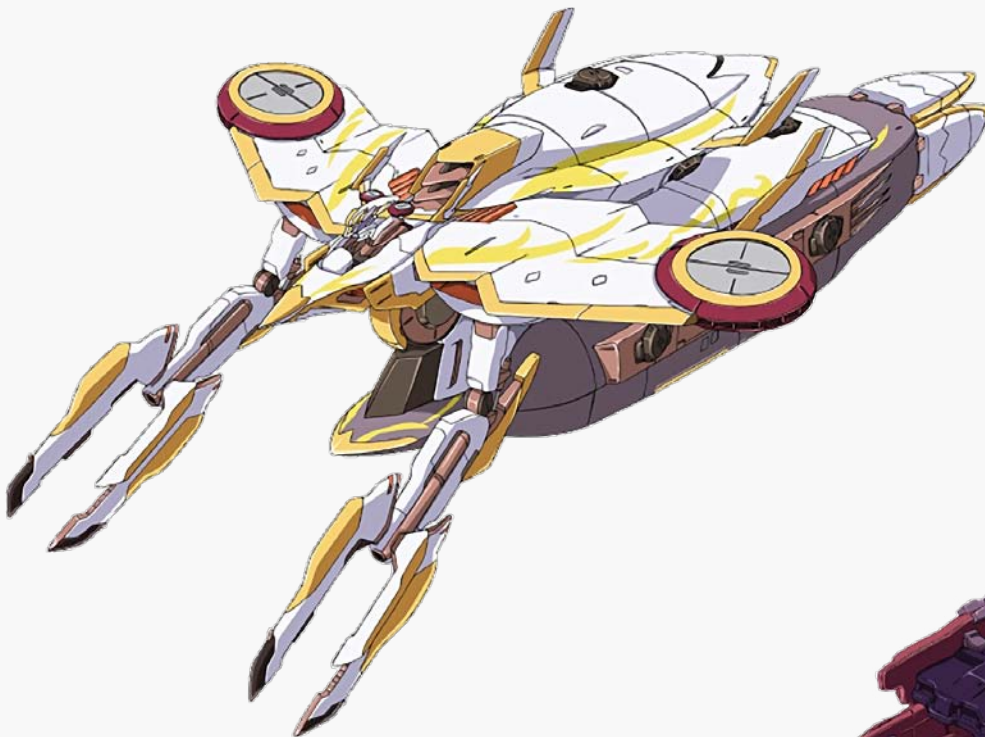
Fun Fact

Kode nama mereka menggunakan angka dalam bahasa Jerman. Elf = 11, Drei = 3, Ein = 1, Neun = 9, Vier = 4

Waffe

Unit produksi massal, bisa dibilang Zaku-nya anime ini. Tak banyak yang spesial dari unit ini selain dilengkapi dengan perisai di setiap bahu. Berkelompok, unit ini bisa membentuk perisai yang lebih besar. Satu unit biasanya dikawal 2 wingman Unmanned Waffe.

Waffe - Unmanned

Versi tanpa pilot tanpa memiliki kepala. Dikendalikan secara remote terprogram oleh manned Waffe. Fungsinya sebagai wingman. Tak jauh beda dengan versi manned, kedua tangannya bisa dibongkar pasang dengan senjata yang sesuai dengan strategi lapangan.

IDEAL

Mecha yang digunakan untuk kelas komandan. Digunakan sebagai multi-purpose combat. Part yang bisa diganti membuat mecha ini flexibel untuk strategi apapun. Ukurannya yang besar menandakan keterbatasan teknologi Dorussia yang tidak mampu memperkecil bagian misalnya power generator. Tak heran mereka ingin mencuri Valvrave.

Walkit

Kapal induk yang mampu mengangkut sejumlah besar Waffe dan setidaknya satu unit IDEAL. Seperti halnya tipikal kapal induk, pergerakannya lamban namun dilengkapi persenjataan berat.

UROBUTCHER STRIKES AGAIN

Urobuchi Gen dikenal berkat tendensi *wicked*-nya terhadap karakter yang ia tulis. Kalau tidak dibuat *mindbreak* - mati, atau bahkan keduanya. Akankah hal itu terjadi di proyek Urobuchi selanjutnya, Suisei no Gargantia? Artikel oleh noprirf

Setelah sekian banyak *anime* adaptasi yang hadir, mungkin tak ada salahnya bila menonton *anime* yang satu ini. Tampil sebagai karya asli menjadi hal yang harus diketahui sedini mungkin. *Anime* menceritakan keadaan **bumi** sudah dipenuhi lautan dan menghancurkan peradaban yang ada. Dalam kesulitan itulah, mereka akhirnya memulai kehidupan di atas kapal yang bernama **Gargantia**.

Turunnya Seseorang Dari Langit

Dalam antariksa yang luas, hidup seorang remaja yang bernama **Ledo**, seorang remaja yang hanya mengerti selain pertempuran dan bertahan hidup. Ia dan **aliansi** selalu berada di medan perang dan selalu melakukan pertarungan sengit di luar angkasa. Namun kini pasukan mengalami kekalahan dan terdesak mundur. Kecelakaan pun terjadi yang akhirnya membuat Ledo terpisah dari aliansi.

Namun berawal dari hal itulah, Ledo justru menemukan tempat yang bernama bumi yang merupakan kampung halaman manusia. Awalnya terjadi kesalah pahaman antara kedua belah pihak lantaran tak mengerti bahasa satu dengan yang lain. Namun, semua itu mereda setelah **Chamber**, yang merupakan *AI* telah berhasil menerjemahkan. Setelah itu, ia menjelaskan bila ia bukanlah musuh.

Untuk mempermudah komunikasi, dipilih-

lah **Amy** untuk berbicara kepadanya, seorang yang juga tertarik akan kedatangan Ledo. Ledo pun mulai menceritakan jati dirinya yang berasal dari angkasa. Hampir semua orang yang ada tidak percaya dengan ucapannya.

Demi meyakinkan mereka, Ledo pun setuju untuk membantunya menangani bajak laut yang mencoba menyerang. Ia yang sudah terbiasa di medan perang membuat nya terasa begitu mudah.

Setelah itu dimulai lah kehidupan baru Ledo di bumi. Ia pun mulai berbaur dan menjalani kehidupan seperti anak remaja biasa. Ledo yang awalnya tampak tak tahu apa-apa pun perlahan mulai tertarik dengan tempat itu.

Kehidupan Dalam Samudera

Dapat membayangkan kehidupan yang ada di sana, mungkin itulah yang ingin diharapkan oleh **Kazuya Murata** yang menyutradarai anime ini dan **Gen Urobuchi** sebagai penulis naskah cerita.

Bercerita tentang kehidupan di bumi, orang-orang yang ada di sana, serta kehidupan yang ada sudah dipenuhi air. **Production I.G** sepertinya memberikan cerita yang tidak hanya seru, tetapi juga cukup nyaman dan menarik untuk ditonton.

Kehidupan layaknya orang-orang yang tinggal di atas kapal begitu melekat dalam cerita. Di samudra yang luas tentunya tidaklah mudah. Dan tak jarang juga mereka harus bertahan dari kurangnya makanan dan serangan dari luar terutama bajak laut. Selain itu, anime pun tak hanya bercerita di situ saja. Diceritakan pula tentang robot dan luar angkasa yang sarat akan teknologi menjadikan anime ini terlihat seru.

Yang mungkin paling menarik adalah Ledo itu sendiri. Bisa dibilang seperti pena diantara tumpukan pensil. Tentu akan sangat mencolok dan terlihat berbeda. Apalagi Ledo yang lebih sering berada di medan pertempuran. Maka tak jarang ia selalu menyendiri dan canggung akan kehidupan orang yang ada di sana.

Dalam pembuatan desain karakter, seorang mangaka **Hanaharu Naruko** dipercaya untuk melakukan tugas tersebut. Untuk musik, **Minori Chihara** dan **ChouCho** yang masing masing membawa lagu **"Kono Sekai wa Bokura wo Matteita"** untuk di awal dan **"Sora to Kimi no Message"** di akhir cerita.

TRIVIA TIME!

Bukan sekali ini saja **Tomokazu Sugita** mengisi suarakan karakter robot. Malah karir Sugita semakin melejit setelah memerankan robot kereta **Gladion** dari *anime* **Web Diver**, sebelum dipuncaki oleh perannya sebagai **Kyon**. (**mca_trane**)

SUISEI NO GARGANTIA

TV / PG-15

Production
Production I.G.

Genre
Mecha, Action, Sci-Fi

Broadcaster
BS11 Digital, Chukyo TV, Tokyo MX, YTV

Source
Original

WELCOME TO CIRCUE DU FABULEUX

Dengan jajaran *seiyuu* kaliber atas, *artwork* cantik, kisah yang menarik, serta momen *ho yay*, tak heran bila Karneval bisa menjadi *cassanova* bagi para *fangirl*. Artikel oleh noprirf

Berawal dari pertemuan tidak langsung antara **Nai** dan **Gareki** dalam sebuah rumah besar. Gareki sendiri berniat mencuri barang berharga justru bertemu Nai yang sedang terikat. Nai pun meminta pertolongan Gareki dan ia sendiri pun setuju. Namun dengan syarat Nai harus memberikan gelang miliknya. Walaupun hanya sekejap, namun dari pertemuan itulah awal dari perjalanan mereka berdua.

Dalam perjalanan, mereka justru menghadapi lawan tak terduga yang bernama **Kafka**, sebuah organisasi kejahatan yang terbiasa menggunakan obat-obatan. Tindakan mereka melakukan penelitian genetik telah menciptakan **Vagura**, seseorang yang setengah manusia dan hewan.

Ketika Nai hampir tertangkap oleh agen mereka, di saat itu lah, mereka diselamatkan **Yogi**. Ia bukanlah orang biasa, melainkan dari sebuah organisasi pertahanan terkuat pemerintah yang bernama **Circus**. Kemudian ia membawa mereka berdua ke dalam kapal mereka. Di sana pun mereka bertemu dengan **Tsukumo** dan ***Hirato***.

Mengetahui bila gelang itu milik organisasi Circus, Nai pun mulai menanyakan **Karoku**, seseorang yang ingin ia cari. Namun hal itu tidak memberi petunjuk apa pun, selain

gelang tersebut model lama, tak ada satu pun juga orang yang bernama Karoku dalam organisasi itu.

Hingga akhirnya ada yang membuat Circus menjadi lebih tertarik. Terutama diketahui Nai merupakan salah satu hewan yang bernama **Niji**. Ia seperti Vagura, hanya saja ia mempunyai bentuk yang lebih baik. Yang hal ini hanya bisa dilakukan oleh orang jenius saja.

Setelah itu, bersama dengan Gareki dan anggota Circus, berjuang untuk mengalahkan organisasi Kafka. Dan bersama mereka pula, Nai pun berusaha mencari keberadaan Karoku yang kini tak diketahui keberadaannya.

Antara Petualangan dan Komedi

Anime ini merupakan sebuah adaptasi komik karya T**ouya Mikanagi**. Komik nya sendiri sudah hadir sejak 2007 dan masih ada hingga saat ini. Dalam ceritanya, Anda bisa menikmati petualangan yang memberikan sisi komedi di tengah cerita. Bertemu dengan makhluk yang cukup ekstrim, namun tak membawa ke arah yang berlebihan. Anime ini cocok bagi Anda yang ingin mendapat suasana hiburan pada ketegangan yang ada.

Dalam karakter cerita pun, Nai digambarkan dengan sifat polos dan naif justru bertemu dengan Gareki yang suka menyendiri. Hal itu sangat jauh berbeda, namun begitulah cerita apa adanya. Walau kedua orang tersebut berbeda, namun pada akhirnya mereka pun bersahabat.

Mungkin diantara para penonton yang membuat penasaran adalah organisasi Circus itu sendiri. Ia merupakan organisasi pertahanan pemerintah terkuat, namun terkadang mereka mengadakan pertunjukan. Sepintas lalu mereka tampak sama seperti kelompok hiburan semata. Tapi kalau diperhatikan mendalam, mereka mampu menjalankan misi dengan kemampuan khusus mereka.

KARNEVAL

TV / PG-13

Production
Manglobe

Genre
Action, Mystery

Broadcaster
ABC

Source
Manga

TRIVIA TIME!

Apa hanya saya yang langsung teringat dengan beruang ini ketika mendengar nama Yogi?

Nah, lupakan saja apa yang saya katakan barusan. Memang bukan trivia penting sih, hanya iseng saja mengisi sisa tempat kosong. (**mca_trane**)

WHEN TWO STORIES COLLIDE

Lebih banyak Misaka Mikoto berarti kisah To Aru Kagaku no Railgun sebentar lagi akan melebur dengan To Aru Majutsu No Index. JC Staff mempersembahkan Sister Arc: 20 ribu Misaka Imouto, *heroine* yang *mindbreak* dan lelaki yang penuh kesialan. Artikel oleh mca_trane

Semua kegilaan ini dimulai ketika **Misaka Mikoto** kecil diajak untuk melihat-lihat pasien terapi yang berjuang untuk penyembuhan penyakit ***Duchenne muscular dystrophy***. Merasa terdorong untuk menolong para pasien di fasilitas tersebut, Mikoto pun memberikan peta DNA nya, dengan harapan bahwa peta DNA itu akan bermanfaat untuk mereka. Tapi...

Fast forward ke masa kini, Mikoto sudah menjadi *esper* level 5 terkuat nomor 3 di **Academy City**. Mengumpulkan kartu debit yang disembunyikan di lorong-lorong sempit menjadi tren yang berkembang di kota. Mikoto yang penasaran mengikuti beberapa **Skill Out** yang hendak merampok pelaku penyebar kartu debit tersebut. Ketika Mikoto hendak menolong, mereka sudah dikalahkan si pelaku, yang ternyata adalah murid dari **Akademi Nagatenjouki**. Dia mengenal Mikoto sebagai "yang asli", namun dia tak menjawab pertanyaan Mikoto lainnya.

Belakangan Mikoto mengetahui bahwa dia adalah **Nunotaba Shinobu**, jenius yang pernah terlibat dalam fasilitas tempat Mikoto memberikan peta DNA-nya. Mikoto lalu menyusup ke tempat itu dan menemukan bahwa peta DNA-nya digunakan untuk menciptakan kloning *esper* level 5. Namun **Radio Noise Project** ini telah dibatalkan.

Laporan tersebut salah. Lewat mata Mikoto sendiri, dia menyaksikan wajah dari **Level 6 Shift Project**, yaitu pembantaian 20 ribu klon Mikoto untuk membawa *esper* level 5 terkuat, **Accelerator**, naik tingkat ke level 6. Mikoto yang marah mencoba menyerang Accelerator namun dia terlalu kuat bagi Mikoto.

Semakin Mikoto mencoba untuk menghentikan proyek ini, semakin jauh dia tenggelam dalam sisi gelap Academy City: penghancuran fasilitas proyek, dan konfrontasi dengan kelompok **ITEM**. Eksperimen terus berjalan, tak peduli seberapa banyak fasilitas yang Mikoto hancurkan.

Dan ketika semua harapan hilang, Mikoto pun bertemu kembali dengan **Kamijo Touma**, esper level 0 yang tak bisa ia kalahkan sampai sekarang. Ini hanya permulaan dari pertarungan yang mempertemukan pemilik kekuatan **Electromaster**, **Vector Change** dan **Imagine Breaker**, dalam sebuah arena pertarungan yang sangat dramatis.

Lebih Gelap

To Aru Kagaku no Railgun punya *rating* umur PG-13. Untuk *season* kedua ini, dengan embel-embel **S** di belakangnya, diganjar *rating* R-17. Tak percaya? Silahkan bandingkan di MAL.

Jadi apa yang menyebabkan naiknya *rating* umur ini? Tak lain dan tak bukan adalah karena materi yang lebih serius serta kekerasan dan mutilasi eksplisit (meski hanya beberapa episode). Ucapkan selamat tinggal kepada makan-makan di *famireso* bersama **Shirai Kuroko**, **Uiharu Kazari** dan **Saten Ruiko**. Sebaiknya kalian mulai membiasakan diri dengan tumpukan mayat ratusan **Sister**.

Keunikan Railgun S adalah plotnya yang didasari dari *manga*, yang mana *manga* Railgun menjabarkan lebih jauh **Sister Arc** yang ada di **To Aru Majutsu no Index**. Di *season* pertama Railgun, Touma hanya sebatas menjadi karakter *comic relief* (meskipun sempat keren-kerenan sih). Di Railgun S, Touma adalah salah satu karakter kunci, meski lagi-lagi jatah kemunculannya hanya enam episode saja. Yah, anggap saja Railgun S adalah secuil bagian dari Index dengan Mikoto sebagai tokoh utamanya.

Bandingkanlah Sister Arc di Index dengan Railgun S. Dulu, Mikoto masih terlihat *plain*. Kini dia semakin berkarakter dengan desain rambut yang lebih natural dan wajah yang memiliki detail tajam. Sisanya masih sama dengan season pertama: **Tatsuyuki Nagai** sebagai sutradara, **Iuchi Maiko** di *soundtrack*, dan **fripSide** di *opening*. Sayang **ELISA** harus merelakan posisinya digantikan **Iguchi Yuka** sebagai pengisi *ending*.

Jadi, dengan perubahan drastis dalam segi plot dan pacing, haruskah kalian menonton Railgun S? Fans setia dapat merasakan pengalaman baru, sementara penonton baru akan disuguhi aksi intens.

TO ARU KAGAKU NO RAILGUN S

TV / R-17

Production
JC Staff

Genre
Action, Sci-Fi

Broadcaster
AT-X, BS11 Digital, CTC, Mainichi Broadcasting System, Tochigi TV, Tokyo MX

Source
Manga, Light Novel

Story: Sato Tsutomu
Art: Ishida Kana
Publisher: Dengeki Bunko

Artikel: mizaki
Layout: mca_trane

Mahouka Koukou no Rettousei

Tahun 2095, *magic* atau sihir bukan lagi suatu legenda ataupun dongeng, sihir sudah menjadi teknologi, seorang penyihir dapat mengeluarkan kekuatan supernatural melalui sihir dengan bantuan teknologi, seorang penyihir yang sangat kuat bisa menjinakkan senjata nuklir, seorang penyihir merupakan aset berharga bagi negara, tidak berlebihan jika mengatakan *modern magic* menentukan kekuatan suatu negara.

Ilustrasi cover volume 1

"...tidak sedikit murid course 1 yang menganggap dirinya elitist dengan status sebagai murid course 1, serta memandang rendah dan menganggap murid course 2 tidak lebih dari sekedar 'cadangan'."

Salah satu insert artwork

The National University of Magic Affiliated First High School (biasa disingkat **First High**), sekolah elit dimana penyihir-penyihir hebat dibentuk, sekolah yang hanya menilai berdasarkan bakat, semata-mata berorientasi kepada kemampuan sihir modern, singkat kata, sekolah yang hanya menerima *elite*. Bahkan sejak hari pertama penerimaan, murid baru sudah langsung dipisahkan menjadi murid **course 1** dan murid **course 2**. Course 1 dengan course 2 sebenarnya mempunyi kurikulum serta materi pelajaran dan pelatihan yang sama, serta akses menggunakan fasilitas sekolah yang sama untuk murid course 1 dan course 2. Hanya saja, course 2 kekurangan hal yang fundamental, yaitu tidak adanya guru/pelatih. Karena keterbatasan tenaga pengajar dibidang sihir modern, apa boleh buat jika sekolah hanya memprioritaskan pelatihan kepada murid yang berbakat.

First High yang beraffiliasi langsung dengan **National University of Magic**, merupakan institusi yang dibentuk berdasarkan kebijakan nasional dengan tujuan untuk mendidik murid menjadi praktisi sihir modern. First High mempunyai kewajiban untuk menunjukkan hasil nyata sebagai kompensasi dari subsidi yang diberikan pemerintah, salah satunya menyiapkan lebih dari seratus lulusan untuk melanjutkan pendidikan ke **University of Magic** atau **Magic Technical institute** setiap tahunnya.

Meski disayangkan, kecelakan kadang terjadi selama pelatihan atau eksperimen sihir modern. Walaupun kecelakaan yang berujung kepada kematian atau cacat permanen pada tubuh sudah bisa diatasi, sihir modern merupakan eksistensi yang sangat dipengaruhi kondisi mental penggunanya, kadang ada murid yang tidak bisa lagi menggunakan sihir modern karena trauma pasca kecelakaan sehingga harus keluar dari sekolah, dan murid course 2 ada untuk mengisi kekosongan itu. Jika seluruh murid course 1 berhasil masuk ke jenjang pendidikan yang lebih tinggi sesuai dengan *quota* yang ditentukan, maka murid Course 2 tidak dibutuhkan lagi.

Mungkin keadaan ini yang memicu perlakuan diskriminasi yang diterima murid course 2, tidak sedikit murid course 1 yang menganggap dirinya *elitist* dengan status sebagai murid course 1, serta memandang rendah dan menganggap murid course 2 tidak lebih dari sekedar 'cadangan'. Istilah yang biasa digunakan untuk murid course 2 adalah '**Weed**', serta '**Bloom**' untuk menunjuk murid course 1. Kesimpulannya, meskipun 2 orang itu murid baru, bukan berarti mereka bisa dianggap 'sama', walaupun orang itu merupakan kakak beradik sekalipun.

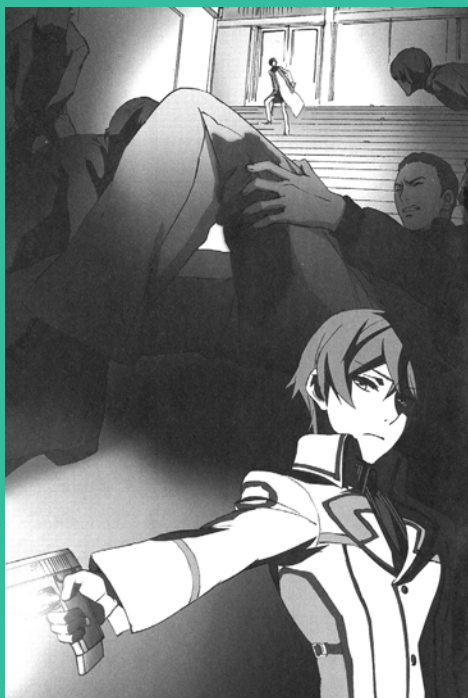
Hal inilah yang dialami oleh karakter utama **Mahouka Koukou no Rettousei** atau **Irreguler at Magic High School**, judul *alternative* dalam bahasa Inggris. Sang adik, **Shiba Miyuki**,

gadis cantik dan jenius sihir modern, kelas 1-A (course 1), luar biasa jenius bahkan mampu menggunakan **<< Inferno >>** sihir tingkat tinggi yang bahkan penyihir ranking-A sekalipun kesulitan menggunakannya. Sementara sang kakak, **Shiba Tatsuya**, merupakan murid course 2 (kelas 1-E) dengan kemampuan sihir modern rendah. Shiba Tatsuya sebenarnya menempati peringkat teratas test tertulis ujian penerimaan murid baru, bahkan memecahkan rekor nilai test tertinggi, tapi hal itu tetap tidak menolong karena First High lebih menekankan kemampuan sihir modern.

Hari upacara penerimaan murid baru. Miyuki ditunjuk sebagai perwakilan murid baru untuk memberikan kata sambutan. Disini Tatsuya bertemu dengan **Shibata Mizuki** dengan **Chiba Erika**, juga dari kelas 1-E. Miyuki yang mengidap *bro-con* akut pada awalnya langsung mencurigai kakaknya karena terlihat sangat akrab (?) dengan 2 gadis yang baru dikenalnya. Mungkin karena lelah dengan sanjungan dan pujian yang diterima sepanjang hari, Miyuki langsung cepat akrab dengan *easy-going* Erika dan Mizuki yang *simple* dan sedikit pemalu, pada dasarnya Miyuki kurang nyaman dihujani pujian dan sanjungan, dan juga tidak perduli dengan status blooms maupun weeds. Di hari ini Tatsuya juga bertemu dengan *student council president*, **Saegusa Mayumi** untuk pertama kalinya. Sejak awal Saegusa Mayumi sudah tertarik

dengan Tatsuya karena memecahkan rekor nilai tertinggi test tertulis. Mayumi merupakan putri dari **keluarga Saegusa**, salah satu keluarga dari **10 Master Clans,** *elite* diantara yang *elite*.

Karena bakatnya yang luar biasa, tidak mengherankan jika Miyuki langsung diajak bergabung ke student council, Tatsuya walaupun berstatus sebagai weeds bukannya tanpa daya tarik, suatu hari sempat terjadi keributan antara teman Tatsuya dari kelas 1-E dengan *groupies* Miyuki dari kelas 1-A dan sempat berurusan dengan ***public morals committee*** (komite keamanan sekolah), namun berhasil diselesaikan berkat negosiasi Tatsuya dengan *public morals committee chairman*, **Watanabe Mari.** Entah kagum dengan keberanian atau *skill* negosiasi Tatsuya, Watanabe Mari mengajak Tatsuya bergabung ke *public morals committee*, Mayumi yang juga sahabat dekat Mari sangat antusias dengan rencana tersebut.

Namun sekali lagi, diskriminasi kadang tak pandang bulu, *vice-president* **Gyobu Hattori** menentang keras rencana tersebut. Alasannya klise, Tatsuya weeds, selama ini belum ada weeds yang bergabung dengan *public morals committee*, dan tak mungkin seorang weeds dengan kemampuan rendah bisa menjalankan tugas public morals committee. Kesabaran Miyuki pun habis karena tidak terima kakak yang dicintainya terus-terusan direndahkan, Tatsuya sebenarnya malas berga-

"...Hattori dengan status sebagai salah satu murid terkuat di First High, dibungkam Tatsuya hanya dalam 5 detik! Suzune bahkan sampai heran kenapa Tatsuya bisa masuk course 2."

bung dengan *public moral committee* dan tak ambil pusing dengan kata-kata Hattori, tapi karena seseorang sampai membuat Miyuki marah, apa boleh buat, Tatsuya menantang *vice-president* Hattori bertarung.

Tentu saja Mayumi, Mari, serta **Ichihara Suzune** (bendahara) dan **Nakajou Azusa** (sekretaris) kaget mendengar tantangan tak terduga dari Tatsuya, dan dibuat lebih kaget lagi dengan hasil yang lebih tak terduga, Hattori dengan status sebagai salah satu murid terkuat di First High, dibungkam Tatsuya hanya dalam 5 detik! Suzune bahkan sampai heran kenapa Tatsuya bisa masuk course 2. Bukan sekali itu saja mereka dibuat kaget, sejak bergabung dengan *public morals committee*, ditambah dengan adiknya di *student council*, Tatsuya sering terlibat dalam aktivitas sekolah. Mayumi, Mari, Suzune dan lainnya terus dibuat kaget dan takjub dengan sepak terjang Tatsuya dan Miyuki, beberapa bahkan mulai mencurigai Shiba Tatsuya dan Shiba Miyuki.

Mahouka Koukou no Rettousei, *light novel* yang ditulis oleh **Satou Tsutomu**, illustrasi oleh **Ishida Kana**. Pada mulanya *series* ini berawal dari *web novel* dan kemudian diterbitkan dalam bentuk *light novel* oleh **Dengeki Bunko**, *web novel* kedua yang diterbitkan menjadi *light novel* setelah **Sword Art Online**. Per Desember 2011 jumlah pengunjung *web novel* ini telah mencapai 50 juta.

Salah satu *series* populer saat ini, juga termasuk jajaran *light novel best-seller* di Jepang, dan mungkin salah satu *series* yang paling dinanti adaptasi *anime*nya. Berbicara tentang anime, Mahouka Koukou no Rettousei pernah muncul di anime **Accel World**, episode 07, di restoran tempat 'kopi darat' **Silver Crow** dengan **Aqua Current**. *Series* ini telah diadaptasi ke *manga* dengan judul yang sama, kolaborasi dengan *mangaka* **Kitaumi Tsuna** dan diterbitkan oleh **Square Enix**, dan *spin-off* dari sudut pandang Miyuki dengan judul **Mahouka Koukou no Yuutousei** oleh **Mori Yu**, diterbitkan oleh **Comic Dengeki Daioh** (**ASCII Media Works**). Mungkin anda ingin membaca adaptasi *manga* terlebih dahulu sebelum membaca l*ight novel*nya, atau ingin langsung membaca *light novel*nya juga sepertinya tidak ada masalah, dan penutup dari saya, selamat membaca.

AMH @

Anibee Fest

21-23 Juni 2013, Lapangan Parkir Renang Senayan, Jakarta

AMH Kaskus diundang lagi ke event besar. Kali ini adalah event yang bertajuk **Anibee Fest 2013**.

anibee sendiri adalah portal J-Culture yang pertama ada di Singapura sejak Oktober 2011. Di anibee kalian bisa nonton anime atau *update* soal perkembangan J-Culture. Nah, anibee juga hadir di Indonesia sejak tahun 2012.

Ada apa aja di Anibee Fest? Pertama ada *band* dan *dance competition* serta **anibee Ambassador Hunt**. Selain itu kalian juga bisa menonton anime yang ditampilkan dalam situs anibee seperti **TIGER & BUNNY**, **Rinne no Lagrange**, **Danshi Kokosei no Nichijou**, dan lain-lain. Ada juga *workshop*, parade mikoshi, dashi, bon odori, serta teater enjuku.

Kembali soal *band*, selain menonton penampilan *band* peserta kompetisi, ada juga penampilan dari guest star **Geisha**, **De.Neno**, **Chick_En_Katsu**, **G Tactic**, **HENOHENOMOHEJI**, **X Shibuya**, dan **Nice Friday.**

*"Nendoroid" Akane Mutsuki Haven

Ambassador anibee berfoto di stand AMH bersama moderator kaitoein

Jajaran poster di stand Squash Alternative X Figure Photo Studio

Arak-arakan mikoshi setelah bon odori

Menabuh drum di atas arak-arakan dashi

Koleksi pin yang dijual di stand Squash Alternative X Figure Photo Studio

Koleksi buku kompilasi AtelierAMH yang juga dijual di stand AMH

fest
21-22-23
JUNE
EASON
Marshall
Premier

AtelierAMH @ Comic Frontier GJUI 19

Indonesia's Comiket!

7 Juli 2013, Pusat Studi Jepang Universitas Indonesia

Mendengar kata **Comiket**, apa yang terlintas dikepala kalian? Ribuan orang yang mengantri didepan **Tokyo Big Sight** demi membeli karya *doujinshi* dari *circle* favorit mereka, *cosplay*, dan keriuhan yang sangat besar. Yup, memang tidak salah. Sekarang, bagaimana jika di Indonesia ada acara yang serupa dengan Comiket?

Comic Frontier, atau **Comifuro**, adalah bagian dari acara **Gelar Jepang Universitas Indonesia** yang bertujuan sebagai wadah bagi para *circle* di Indonesia untuk menjual karya mereka secara langsung. Jika saya tidak salah, ini adalah Comfuro yang diadakan kedua kalinya.

Meski menjadi bagian acara GJUI, Comifuro tidak terasa seperti sebuah acara terpisah. Justru Comifuro juga mengundang rasa ingin tahu para pengunjung GJUI, dibuktikan dengan penuh sesaknya area auditorium **Pusat Studi Jepang UI**.

Ada banyak sekali doujinshi yang ditawarkan. Misalnya saja *print*, pin, *manga*, *artbook*, novel, CD lagu, dan pernak pernik lainnya. Berbagai cara dilakukan setiap *circle* untuk menarik perhatian para pengunjung. Bagi saya, *stand*

Artikel, layout dan foto: mca_trane

Vocapost adalah yang paling menarik karena disana tampil **REDSHiFT** yang mengadakan *Live PA* lengkap dengan set *turntable* dan *controller* yang mereka bawa.

AMH Kaskus juga tak ketinggalan hadir di Comifuro loh melalui **AtelierAMH**. Stand AtelierAMH menjual buku **Nusa Literata** dan **Atelier Fanstuff**. Selain itu juga hadir koleksi pin **Akane Mutsuki Haven**, **Squash Alternative**, dan **FPS**.

THE JAPAN FAIR HOTARU

Institut Teknologi Bandung
1 Juni 2013

Setelah sebelumnya ada **Gen-Reon** yang diadakan UKM **Genshiken**, kali ini ada **The Japan Fair Hotaru** yang diadakan tanggal 1 Juni 2013 di lokasi yang sama, yaitu kampus **Institut Teknologi Bandung**.

Berbeda dengan Gen-Reon yang menekankan pada *modern visual arts*, Hotaru adalah tempatnya bagi kalian untuk lebih mendalami kebudayaan tradisional Jepang. Tapi kalian juga bisa menyaksikan berbagai event kebudayaan yang bernuansa kekinian.

Seperti biasanya, ada banyak *cosplay* yang ditampilkan. *Header* di atas adalah salah satu *cosplay* dengan penampilan yang sangat mengejutkan !

Artikel & Layout: mca_trane | Foto: mca_trane, khakhai.kus

Wonfes 2013

氷菓
HYOUKA
くじ
1回600円

VOCALOID

BLUE SQUARE

Genre
EDM, Trance, Deep House

Composer
TAK, Cradle Edge, RMHN, mondaystudio

Vocal
Seorryang, banami, Chohee, Yurina, Hatsune Miku

Label
Innocent Music

EP berjudul **BLUE SQUARE** ini adalah kompilasi lagu terbaru dari beberapa produser yang tampil di acara **Animix Night**.

Yang membuat EP ini spesial adalah lagu dari **TAK**. Komposer *rhythm game* ini tampil dengan dua versi lagunya, **Blue Tears Sonata**. Versi pertama dibawakan oleh **Seorryang**, sementara versi Jepangnya oleh **Hatsune Miku**. Musik *EDM* yang banyak dipengaruhi **Zedd** dikombinasikan dengan irama melodis khas *soundtrack* drama Korea.

Tunggu dulu, meskipun hanya ada satu lagu dengan vokal dari Miku, jangan lupa dengarkan lagu lainnya dalam *EP* ini. Seperti track elektronik *pop-ish* **SUGAR SQUARE BLUE** dari duo **Cradle Edge**. Setelahnya ada *trance* yang terdengar *dirty* dari **RMHN**, menggandeng suara **Chohee** dalam **WHEEL OF FATE**.

mondaystudio bersama **Yurina** mengakhiri *EP* ini dalam **Can You See My Love?**, sebuah *track deep house* dengan ketukan latin dan melodi yang terinspirasi musik *game* 16-bit.

BLUE SQUARE adalah **EP** pertama yang nantinya akan dilanjutkan di *event* Animix Night selanjutnya, *event* musik bagi pecinta *anime*, *game*, dan *vocaloid*. Semoga lebih banyak lagi produser yang bergabung di *EP* selanjutnya. (**mca_trane**)

ARATA KANGATARI

GENESIS ARIA

Genre
J-Pop

Composer
Elements Garden

Vocal
Toyosaki Aki, Takagaki Ayahi, Tomatsu Haruka, Kotobuki Minako

Label
Lantis

Setelah beberapa bulan, akhirnya **sphere** kembali dengan *single* barunya, **GENESIS ARIA**. Dilihat dari judul dan kover *single*-nya saja, *single* ini menyiratkan kesan yang sangat berbeda dari *single-single* mereka sebelumnya, karena terlihat lebih kelam dan dewasa.

Bayangkan saja, lagu mereka kali ini dikomposisikan oleh **Elements Garden**, salah satu grup komposer yang sudah punya nama besar (dan pernah menjadi komposer lagu salah satu anggota dari grup ini, **Ayahi Takagaki**).

Kesan pertama dari *single* mereka ini sangat menghentak, tidak seperti *single-single* mereka sebelumnya yang lebih 'tenang", di bagian awalnya saja kita sudah "dihajar" oleh permainan *string* yang sangat apik. Dan terdapat pula aroma *rock* dengan permainan solo gitar di bagian akhir lagunya.

Sementara *B-side* dari single ini, **Time Machine**, seperti merupakan "*calm after the storm*" dari *single* ini, setelah terkena "badai" dari lagu utamanya. Lagu ini terasa seperti lagu-lagu sphere sebelumnya yang *easygoing*, namun tetap terasa enak didengar. (**asp-boi**)

DEADMAN WONDERLAND

Genre
Electronic, Chillout, EDM

Composer
Acchu Iwata, kz

Vocal
NIRGILIS

Label
AMG Music

SHINY SHINY

Walaupun katalog dan toko-toko mengelompokkan *single* **SHINY SHINY** dalam karya band fiktif **DWB** dari anime **Deadman Wonderland**, sesungguhnya *single* ini adalah bagian dari diskografi grup **NIRGILIS**.

Doesn't matter anyway. Kita mulai saja dari *TV mix* dari *single*-nya, lalu dilanjutkan dengan versi *extended*-nya. *Intro* dengan instrumen *string* memberi kesan dramatis. Kemudian muncul ketukan ala musik *house* dan puncaknya pada bagian *hook* di *chorus*. Perpindahan not ke not terdengar *fluid* dan mampu membawa kita dalam suasana *chillout*. Tak lupa *credit* pada vokalis dengan suara khasnya. *Good track indeed.*

Selanjutnya adalah **Chocolate** dengan ritme lebih kencang. Chocolate terasa bagaikan sublimasi *melodic trance* dengan *drum & bass* yang serasi.

Kejutan datang di track remix SHINY SHINY oleh **kz**. Dia dapat mengkonversi aura *chillout* didalamnya menjadi musik *EDM* yang sangat *pumping*. *Gotta give some kudos for those* **RE:NDZ** *performances.*

Dan seperti biasanya bakal ada *track instrumental*. Sori, untuk remix kz nggak ada. *But hey*, setidaknya instrumental SHINY SHINY dapat menenangkan kalian dari kegilaan berdarah-darah di Deadman Wonderland. (**mca_trane)**

REDLINE

Genre
Soundtrack, Electronic, R&B, Pop

Composer
James Shimoji

Vocal
Kitty Brown, Veronica Torraca-Bragdon, Andrew O. Jones, Akane Sakai, AKEMI, Rob Laufer

Label
good-beat.com

REDLINE OST

Saya baru saja nonton **Redline** untuk kedua kalinya. *And damn, soundtrack*-nya bagus sekali. Saya tak tahan untuk menulisnya disini.

Seluruh *soundtrack* ditulis oleh **James Shimoji**, terdiri dari *ambience* tegang dan musik elektronik dengan sedikit bau *cyberpunk*. Tapi bagian yang paling menariknya adalah *track-track* vokal dari penyanyi barat.

Pertama ada **And It's So Beautiful** dari **Kitty Brown**. Dengan irama pelan, musik *R&B* ini bisa menemani malam romantis kalian bersama pacar. Masih berirama pelan, **Veronica Torraca-Bragdon** menyanyikan *pop ballad* berjudul **Let Me Love You** yang memiliki kesan manis pertemuan pertama **JP** dan **Sonoshee McLaren**.

Waktunya ganti suasana dengan **Get the Stones** dari **Andrew O. Jones**. Rasanya seisi lagu ini berteriak *pop rock* khas Amerika. Dan untuk sisi yang aneh, **Kare no Shift wa Bunbunbun** dari **SUPER BOINS** (VA: **Akane Sakai**, **AKEMI**) bisa memenuhi fantasi liar kalian.

Dan akhirnya album ini ditutup dengan lagu *ending* **REDLINE DAY** dari **Rob Laufer**. Tak ada banyak *synth* disini, namun bagian tersebut dapat menciptakan nuansa *lounge* yang epik sebagai penutup dari film Redline (**mca_trane**)

Canon EOS 450D

EOS 450D
Rebel XSi
Kiss X2

"Maeda Kazuya hanyalah siswa SMA yang menjalani harinya dengan hambar. Berbagai aktivitas ia coba, namun tak ada yang membekas di hatinya. Hingga suatu ketika di akhir liburan musim panas, Kazuya dihibahkan sebuah kamera DSLR bekas ayahnya. Kazuya mulai tertarik ke dalam dunia fotografi. Yang tidak Kazuya ketahui, kamera itulah yang akan mewarnai kehidupan sekolah dan asmaranya."

Jika kalian mencari anime yang bagus tentang fotografi, sayangnya **Photo Kano** bukan salah satu pilihan yang baik. Namun kamera milik **Maeda Kazuya** ini bisa menjadi pembahasan yang cukup menarik.

Secara eksplisit, kamera Kazuya bermerek **Canan** (tentu saja agar tidak dituntut) dengan model **Kiss X2**. Melihat ini saja sudah jelas bahwa kamera ini berbasis **Canon Kiss X2**, atau **EOS 450D** di pasar internasional.

EOS 450D adalah kamera DSLR dari **Canon** yang dirilis Maret 2008. 450D adalah suksesor dari **400D**, dan nantinya akan digantikan oleh **500D**.

Fitur apa sajakah yang ada di dalam kamera ini? Selain dapat dipasangkan lensa **EF**

dan **EF-S**, 450D memiliki sensor CMOS dengan resolusi hingga 12 megapixel.

Beberapa fitur yang membedakan 450D dengan pendahulunya adalah prosesornya yang kini menggunakan **DIGIC III**. *Auto focus*nya juga ditingkatkan dengan 9 titik sensor *cross-type*. ISO juga ditingkatkan dengan *highlight tone priority* di kisaran 200-1600.

Berdasarkan situs **DPReview**, 450D sangat direkomendasikan untuk kamera pada masanya, dengan nilai rata-rata 8. Memang sih masih kalah dengan DSLR terbaru, namun 450D adalah kamera yang sangat bagus jika ingin mencoba menggeluti dunia fotografi seperti Kazuya. Mungkin kalian juga bisa mendapatkan pacar baru karenanya. (**mca_trane**)

Specifications

- 12.2-megapixel CMOS sensor.
- DIGIC III image processor
- 14-bit analog to digital signal conversion
- 3.0-inch (76 mm) LCD monitor
- Live View mode
- Nine-point AF with centre cross-type sensors
- Four metering modes, using 35-zones: spot, partial, center-weighted average, and evaluative metering.
- Built-in flash
- Auto lighting optimiser
- Highlight tone priority
- EOS integrated cleaning system
- sRGB and AdobeRGB colour spaces
- ISO 100–1600 (separate ISO button feature similar to the Canon EOS-1D professional series)
- Continuous drive up to 3.5 frame/s (53 images (JPEG), 6 images (RAW))

Surface
by Microsoft

Beberapa minggu sebelum episode pertama **Ghost in the Shell: ARISE** dirilis dalam media Blu-Ray Disk, sebuah OVA mini sepanjang 3 menit diupload ke **YouTube**. OVA tersebut menampilkan **Motoko Kusanagi** dan timnya yang berusaha mencuri sebuah data. Mereka dibantu oleh sebuah *gadget* yang nantinya juga akan muncul di animenya.

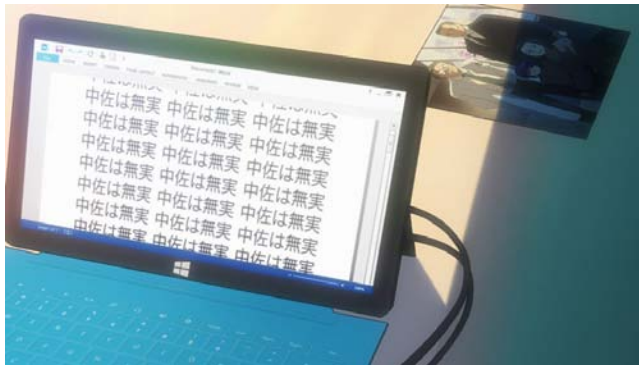
Tak sekedar sebuah *product placement*, *tablet* **Surface** menjadi salah satu alat penting dalam *universe* ARISE, meskipun teknologi *AR* dan implan *cybernetic* sudah marak digunakan.

Surface adalah seri *tablet* yang diproduksi sendiri oleh **Microsoft**. Tablet ini memiliki dua versi, Surface **RT** dan **Pro**.

Spesifikasi keduanya tak jauh berbeda. RT yang dioptimasi untuk perangkat *mobile*, memiliki OS **Windows RT**, chipset **Nvidia Tegra 3** dan CPU quad-core **ARM Cortex-A9**. Sementara Pro memiliki kemampuan komputasi komputer dengan OS **Windows 8 Pro** dan prosesor dual-core **Intel Core i5**.

Dengan dimensi layar 10.6 inci (rasio 16:9), RT memiliki resolusi layar 1366x768 dan 1920x1080 untuk Pro. Keduanya dilengkapi **Gorilla Glass** dan *casing* magnesium **VaporMg**. Khusus untuk Surface Pro disertakan *digital pen* dan *digitizer* dari **Wacom**.

Surface juga dapat dipasangkan dengan *cover* bernama **Touch Cover** dan **Type Cover**. Kedua *cover* memiliki *keyboard* dan *trackpad*. Perbedaannya, *keyboard* pada Type Cover memiliki tombol fisik, sementara Touch Cover hanya berupa permukaan sensitif.

Saat ini Microsoft tidak menjual Surface di Indonesia. Mungkin suatu saat nanti, doakan saja. (**mca_trane**)

Motoko Kusanagi menggunakan aplikasi Word dari Microsoft Office RT dalam ARISE border 1: Ghost Pain

Motoko Kusanagi memasangkan Touch Cover di Surfacenya dalam ARISE Another Mission

I'll take my Surface tablet...

...and tweet it!

Specifications	Surface RT	Surface Pro
Operating System	Microsoft Windows RT	Microsoft Windows 8 Pro
CPU	Nvidia Tegra 3 + ARM Cortex-A9 (Quad-core 1300 MHz)	Intel Core i5-3317U (Dual-core 1.7 GHz, TurboBoost to 2.6 GHz)
Storage	32 GB, 64 GB, microSDXC	64 GB, 128 GB, 256 GB, microSDXC
Memory	2 GB single channel DDR3L-1500	4GB dual-channel DDR3-1600
Display	10.6", 1366x768 (16:9)	10.6", 1920x1080 (16:9)
Graphics	Nvidia Geforce ULP	Intel HD Graphics 4000
Input	5-point multi-touch screen, ambient light sensor, 3-axis accelerometer, 3-axis gyroscope, compass, dual microphones	10-point multi-touch screen, pen input, ambient light sensor, 3-axis accelerometer, 3-axis gyroscope, compass, dual microphones
Camera	1.2 MP, 720p HD, Auto-focus (rear only)	
Connectivity	2x2 MIMO Wi-Fi (802.11 a/b/g/n), Bluetooth 4.0, USB 2.0, HD video out port	2x2 MIMO Wi-Fi (802.11 a/b/g/n), Bluetooth 4.0, USB 3.0, Mini DisplayPort
Dimension & Weight	10.81" x 6.77" x 0.37", 680 g	10.81" x 6.81" x 0.53", 910 g
Power	113.4 kJ	151.2 kJ

Yama to Susume

Kali ini yang dikunjungi adalah Gunung Takao, mucul di episode 8 dan 9 anime Yama to Susume. Gunung ini terletak di wilayah Tokyo, hanya 50 menit perjalanan dengan kereta api dari pusat kota.

Dengan puncak tertinggi 599m di atas permukaan laut, gunung ini sangat populer dan ramai dikunjungi wisatawan lokal yang ingin melepas penat kehidupan kota Tokyo.

高尾山
はアース・スター レコードから3月13日発売!

高尾山

高尾山口
たかおさんぐち
Takaosanguchi

高尾山口
たかおさんぐち
Takaosanguchi

Free!

Free! adalah anime baru produksi Kyoto Animation yang saat ini sedang tayang. Seperti biasa Kyoto Animation menghadirkan background dengan referensi dunia nyata.

Kali ini yang menjadi referensi adalah kota Iwami di prefektur Tottori. Sepertinya kota ini akan ramai dikunjungi setelah kemunculannya di Free!

再会のスターティングブロック！

Kanzaki Hiro

http://www.pixiv.net/member.php?id=27557
http://www.nicovideo.jp/user/1159685

Bernama asli **Hiroyuki Oda** dan **Hanasoumen-P** sebagai nama panggung, **Kanzaki Hiro** adalah salah satu kreator yang tak hanya berbakat menciptakan ilutstrasi, namun juga komposisi lagu.

Dengan karakteristik desain karakter yang membulat, tarikan garis jelas, dan penggunaan warna terang, **Kanzaki Hiro** telah memberikan ilustrasi ikonik untuk serial **Oreimo**. Dia juga bertanggung jawab sebagai desainer karakter dan *key animator* dalam anime Eureka Seven AO.

Sebagai Hanasoumen-P, dia menciptakan musik vocaloid dalam berbagai *genre*. Ilustrasi juga dia buat sendiri, namun bagian lirik ditangani oleh **PIAPRO**. Kanzaki Hiro menggunakan nama Hiroyuki Oda untuk karya-karya **trance original** dan **remix**. Beberapa lagunya yang dikenal adalah **Unfragment** dan versi *remix* **Light Song** di album **Re:Mikus livetune**.

3 x 3 Rekomendasi

Tragedy

Akame ga Kill

Monster

Bokurano

Chrono Crusade

Mahou Shojou of The End

Saikano

Elfen Lied

Now and Then, Here and There

Rainbow

TOYOSATOMIMI NO MIKO